



Get Trashed

Robbie McGowan Hickie

ligne Intermédiaire 64 comptes 2 murs
Musique : Let's Get Trashed / Mica Roberts & Toby Keith

1-8 RIGHT STEP FORWARD, TOUCH BEHIND, STEP BACK, KICK, FULL TURN RIGHT, HITCH

Avancer PD, Touch derrière, Reculer, Kick, Tour complet à D, Hitch

- 1-2 PD devant - Pointe G derrière le talon D en pliant les genoux
- 3-4 PG derrière - Kick du PD devant
- 5-6-7 Steps PD, PG, PD, sur place, 1 tour complet à droite
- 8 Lever le genou G légèrement croisé devant la jambe D

9-16 CROSS, DIAGONAL STEPS BACK (RIGHT & LEFT), CROSS, BACK, TOGETHER, STEP FORWARD, SCOOT WITH HITCH

Croiser-Reculer D & G en diagonale, Croiser, Reculer, Rassembler, Avancer, Scoot avec Hitch

- 1-2 Croiser le PG devant le PD - PD derrière en diagonale à droite
- 3-4 PG derrière en diagonale à gauche - Croiser le PD devant le PG
- 5-6 PG derrière vers 12:00 heures - PD à côté du PG
- 7-8 PG devant - Petit saut sur le PG devant en levant le genou D

17-24 RIGHT SIDE ROCK, 5 COUNT WEAVE LEFT, HEEL FLICK WITH 1/4 TURN RIGHT

Rock step coté, weave, 1/4 t à gauche sur PD en pliant le PG en AR

- 1-2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
- 3-4 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche
- 5-6 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche
- 7 Croiser le PD devant le PG
- 8 1/4 de tour à droite sur le PD et lever le PG derrière en pliant le genou G

25-32 LEFT LOCK STEP FORWARD, SCUFF, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT TWICE

Avancer-Lock-Avancer, Scuff - Pivot 1/2 tour G x2

- 1-2 PG devant - Lock du PD derrière le PG
- 3-4 PG devant - Scuff du PD devant
- 5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
- 7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 03:00

33-40 COUNT WEAVE LEFT, KICK OUT, BEHIND, SIDE, LEFT CROSS SHUFFLE

Weave à G, Kick, Derrière, Côté, Triple croisé à G

- 1-2 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche
- 3-4 Croiser le PD derrière le PG - Kick du PG à gauche
- 5-6 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite
- 7&8 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

41-48 MONTEREY 1/2 TOUR RIGHT, RIGHT JAZZ BOX WITH CROSS

Monterey 1/2 tour, Jazz box finissant croisé

- 1-2 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG
- 3-4 Pointe G à gauche - PG à côté du PD 09:00
- 5-6 Croiser le PD devant le PG - PG derrière
- 7-8 PD à droite - Croiser le PG devant le PD

Le tag de 4 comptes survient à ce point-ci de la danse

49-56 DWIGHT SWIVELS RIGHT, KICK, TOE TOUCH BEHIND, KICK, BACK ROCK

Swivels à D, Kick, Touch, Kick, Rock Step arrière

- 1 Pivoter le talon G à droite en touchant la pointe D à côté du PG
- 2 Pivoter la pointe G à droite en touchant le talon D devant en diagonale à droite
- 3 Pivoter le talon G à droite en touchant la pointe D à côté du PG
- 4 Kick du PD devant en diagonale à droite
- 5-6 Pointe D derrière le talon G - Kick du PD devant en diagonale à droite
- 7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

57-64 CHASSE RIGHT, BACK ROCK, 1/4 TURN RIGHT, 1/2 TURN RIGHT, STEP FORWARD, SCUFF

Triple à D, Rock Step arrière, 1/4 de tour à D, 1/2 Tour à D, Avancer - Scuff

- 1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
- 3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 5-6 1/4 de tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant
- 7-8 PG devant - Scuff du PD devant 06:00

Tag

À partir du mur 3 et jusqu'à la fin de la musique, tag de 4 comptes

Répéter le Jazz Box Cross !

1-4

Jazz Box, Cross.

1-2

Croiser le PD devant le PG - PG derrière

3-4

PD à droite - Croiser le PG devant le PD

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!

Country line dance 72

Le Mans

<http://cld72.free.fr>